

PROGRAMA DE ESTUDIO DE INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE MANUFACTURA

DATOS GENERALES

NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO:	Academia de Inglés
NOMBRE DE LA ASIGNATURA:	Inglés. Cuatrimestre VI
CLAVE DE LA ASIGNATURA:	INGVI-TR
OBJETIVO DE LA ASIGNATURA:	El alumno será capaz de entablar comunicación usando estructuras más complejas de la lengua y aplicando el registro propio del ámbito académico, social y laboral para comunicarse de manera efectiva con sus interlocutores en distintas áreas a nivel A2 de acuerdo al Marco Común Europeo.
TOTAL HRS. DEL CUATRIMESTRE:	90
FECHA DE EMISIÓN:	11 de marzo de 2010
UNIVERSIDADES PARTICIPANTES:	Universidad Politécnica de Sinaloa, Universidad Politécnica de Puebla, Universidad Politécnica de Cd. Victoria, Universidad Politécnica de Durango, Universidad Politécnica del Centro, Universidad Politécnica del Golfo de México, Universidad Politécnica de Tlaxcala, Universidad Politécnica de Huasteco, Universidad Politécnica de Baja California, Universidad Politécnica de la Zona Metropolitana de Guadalajara, Universidad Politécnica de Gomez Palacio, Universidad Pachuca, Universidad Politécnica de Querétaro, Universidad Politécnica de Chiapas, Universidad Politécnica de San Luis Potosí, Universidad Politécnica de Zacatecas, Universidad Politécnica del Sur de Zacatecas, Universidad de Guanajuato, Universidad Politécnica de Toluca.

CONTENIDOS PARA LA FORMACIÓN			ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE												OBSERVACIÓN			
UNIDADES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	TECNICAS SUGERIDAS		ESPACIO EDUCATIVO			MOVILIDAD FORMATIVA		MATERIALES REQUERIDOS	EQUIPOS REQUERIDOS	TOTAL DE HORAS				TÉCNICA	INSTRUMENTO	
			PARA LA ENSEÑANZA (PROFESOR)	PARA EL APRENDIZAJE (ALUMNO)	AULA	LABORATORIO	OTRO	PROYECTO	PRÁCTICA			TEÓRICA		PRÁCTICA				
												Presencial	NO Presencial	Presencial	NO Presencial			
Diálogos del ámbito social, académico y laboral.	<p>Al completar la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear vocabulario mediante el uso de estrategias comunicativas para el desarrollo de una conversación. • Elaborar textos mediante el uso de diversos recursos lingüísticos gramaticales para lograr una comunicación efectiva. • Reportar mensajes mediante textos orales y escritos para 	<p>EP1: Planteamiento por escrito de un caso de algún problema generado en la empresa y/o escuela. (donde realizó su estadía)</p> <p>ED1: Diálogos sobre problemas cotidianos, que aludan a diferentes momentos de su vida social, laboral o estudiantil.</p>	<p>Exposición. Planteamiento de problemas. Estudio de caso. Lluvia de ideas. Panel.</p>	<p>Trabajo en equipo. Investigación en internet. resumen.</p>	x	x	x	N/A	N/A	<p>Libro de texto. Libro de trabajo. Antología. Material audiovisual. Plumones, Marcadores.</p>	<p>Reproductor de audio/video, Pizarrón, proyector, rotafolio, equipo multimedia, computadora, bocinas, revistas en inglés, Pizarrón, rotafolio,</p>	10	2	9	2	Documental y de campo	<p>Guía de observación para diálogos. Rúbrica para el planteamiento de caso.</p>	Centro de Autoacceso
Identificación de vocabulario e ideas centrales de textos específicos.	<p>Al completar la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ideas centrales de mensajes. • Usar expresiones comunes en el ámbito social, académico y laboral. • Reconocer ideas centrales de mensajes, textos especializados y generales. 	<p>EP1: Resumen del texto específico leído en clase, con mínimo 100 palabras, que considere estructuras apropiadas y amplio manejo de vocabulario del tema encuestión.</p>	<p>Exposición. Cuestionarios con preguntas de cierto/falso. Ejercicios prácticos de escritura. Trabajo en equipo. Interpretación de textos. Investigación.</p>	<p>Investigación y demostración, cuadro sinóptico, cuestionarios.</p>	x	x	x	N/A	N/A	<p>Libro de texto. Libro de trabajo. Antología. Material audiovisual. Plumones, Marcadores,</p>	<p>Reproductor de audio/video, Pizarrón, proyector, rotafolio, equipo multimedia, computadora, bocinas, revistas en inglés, Pizarrón, rotafolio,</p>	10	2	8	2		<p>Rúbrica para resumen.</p>	
Identificación de ideas centrales en un evento comunicativo	<p>Al completar la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos orales de diversos temas mediante videos, audios y textos escritos para desarrollar la competencia de comprensión auditiva. • Expresar una idea en diferentes formas. 	<p>EP1: Reporte oral y escrito sobre los textos leídos o escuchados.</p> <p>ED1: Presentación de un diálogo en equipo sobre una situación específica laboral utilizando diferentes formas de expresar una idea.</p>	<p>Exposición. Elaboración. Producción. Ejercicios prácticos auditivos.</p>	<p>Investigación y demostración. Lectura comentada cuadro sinóptico</p>	x	x	x	N/A	N/A	<p>Libro de texto. Libro de trabajo. Antología. Material audiovisual. Plumones, Marcadores,</p>	<p>Reproductor de audio/video, Pizarrón, proyector, rotafolio, equipo multimedia, computadora, bocinas, revistas en inglés, Pizarrón, rotafolio,</p>	10	2	9	2	Documental y de campo	<p>Rúbrica para el reporte escrito. Guía de observación para el diálogo</p>	Centro de Autoacceso

Reporte de mensajes	<p>Al completar la unidad el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar información recibida para retransmitir un mensaje. • Usar expresiones comunes en el ámbito social, académico y laboral que permitan generar una comunicación efectiva. 	<p>ED1: Exposición o conferencia cuatrimestral (ora) sobre un tema específico otorgado por el profesor. (se sugiere un tema propio de su área de estudio, por ejemplo; si el área de estudio es Ingeniería Industrial, el tema puede ser: proyectos de six sigma, manufactura esbelta, logística, etc.) Si el área fuera Ingeniería química, el tema puede ser: productos químicos, corrosivos, inflamables, reciclaje de pet, etc.) EC1: Cuestionario con metodología</p>	<p>Exposición. Síntesis. Cuestionarios. Panel de especialista. Crucigrama.</p>	<p>Investigación. Demostración. Cuadro sinóptico</p>	x	x	x	N/A	N/A	<p>Libro de texto. Libro de trabajo. Antología. Material audiovisual. Plumones, Marcadores,</p>	<p>Reproductor de audio/video, Pizarrón, proyector, rotafolio, equipo multimedia, computadora, bocinas, revistas en inglés. Pizarrón, rotafolio,</p>	10	2	8	2	Documental y de campo	Guía de observación para exposición.	
		40	8	34	8	90												

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

TÍTULO: Attitude. Student's Book 2 and Workbook.

AUTOR: Fuscoe, Kate et al.

AÑO: 2007

EDITORIAL O REFERENCIA: Macmillan

LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN 2007

ISBN O REGISTRO:

TÍTULO: Interchange third edition. Full Contact level 1.

AUTOR: Richards & Shields

AÑO: 2005

EDITORIAL O REFERENCIA: Cambridge

LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN 2005

ISBN O REGISTRO:

TÍTULO: Interactions 1

AUTOR: Hartmann Pamela and Kim Elaine

AÑO: 2007

EDITORIAL O REFERENCIA: Mc Graw Hill

LUGAR Y AÑO DE LA EDICIÓN Singapore, 2007

ISBN O REGISTRO: 0-07-125828-0